

CHARLOTTE
FORTIER
BEAULIEU

UT PICTURA POESIS

Transfigurer les lieux par la peinture en donnant une poésie à des fragments, pylones, cheminées, pans de mur, antennes, usines et façades [...]

Les transformer tour à tour en une harmonie propre, en des éléments graphiques et des objets lumières.

C'est ainsi que Charlotte Fortier Beaulieu amène sa peinture vers une sorte de "symbolisme moderne". Sa première exposition en 2005 à Paris est constituée de 42 tableaux de nuages : ils sont pour elle forme abstraite immiscée dans le réel. L'artiste rend cette abstraction qu'offre la nature en se donnant le défi d'être au plus exact possible. Ce sont ensuite le graphisme des arbres l'hiver qui vont l'intéresser dans cette quête de la beauté abstraite du réel, puis vient le métal dans la nature. Le premier pylône apparaît en 2006 dans un nuage de montagne, les

condensations en 2008, puis les antennes des toits de Naples et de Patmos en 2007 ; les premières usines en 2011 et enfin les premières grues de Zeebrugge en 2010... Une continuité se lit en parcourant ces quinze années de peinture dans une même recherche d'harmonie graphique.

Charlotte Fortier Beaulieu est Historienne de l'Art et diplômée de l'Ecole du Louvre en 1995. Autodidacte, elle s'est formée en observant les techniques des anciens, des fonds oranges de Poussin aux grattages de Max Ernst. Sa pratique picturale commence dans l'atelier de son grand père paternel, où elle peindra quotidiennement et ce depuis les années 90.

...

2018 mai - Bruxelles, B19, Exposition collective
2018 mars - Bruxelles, Exposition privée rue Mignot Delstanche
2018 février - Paris, Galerie Sophie Marcellin
2015 mars - Singapour, Art Stage, Vogelsang Gallery
2013 juin - Bruxelles, Exposition en duo avec les pastels de Philippe de Boncourt
2006 décembre - San Francisco, The Steel Show
2005 septembre - Paris, "Des nuages ou le réel abstrait" Galerie Thierry Mercier

...

Oeuvres choisies























































































